

RTC 205 TV PROGRAM YAPIMI

(RADYO TV SİNEMA Bölümü için zorunlu ders.)

Prof. H. Ünlen DEMİRALP

Televizyon program türlerinin incelenmesi bir tv programının nasıl yapıldığı; öneri, bütçe, araştırma, sinopsis ve metin yazımı, çekim, kurgu, montaj ve yayın aşamaları anlatılır.

1. Hafta: Program yapımına giriş; program kavramı ve yapım süreci. Bir Televizyon programında ihtiyaç duyulan kişiler.Yapım ekibi.

2. Hafta: Amaç, konu (içerik), biçim ve hedef kitle bakımından program türleri.

3. Hafta: Bir konu geliştirmek; etki yaklaşımı, program projesi, tretman.

Program projesi ödevi verilecek.

4. Hafta: Program bütçesi: bütçe kalemleri, tahmini ve gerçek bütçe.

5. Hafta: Program metni ve çekim senaryosu.

6. Hafta: Yapım öncesi hazırlıkları ve aksiyonu çekmek.

Program projesi ödevlerinin değerlendirilmesi.

7. Hafta: Kurgu teknikleri ve yapım sonrası ses işlemleri.

8. Hafta: TV Stüdyosu ve çok kameralı çekimler.

9. Hafta: TV Stüdyosu ve çok kameralı çekimler.

10. Hafta: Programlarda demonstrasyon ve demonstrasyon programları.

Bir demonstrasyon programı yapımı ödev olarak verilecek.

11. Hafta: İkili görüşme tekniği; stüdyoda ve stüdyo dışında/yerinde (on location) gerçekleştirilen görüşmeler. Sokak ropörtajları.

12. Hafta: Güncel olaylar/konular ve belgesel programlar.

13. Hafta: **Ödev olarak verilen demonstrasyon programı sınav için değerlendirilecek.** Yarı yıl içinde işlenen konularla ilgili sorulara cevap verilecek.

Kaynaklar:

Öngören, Mahmut Tali. **Senaryo ve Yapım**, A.İ.T.İ.A.

Kafalı, Nadi. **TV Yapımlarında Teknik ve Kuramsal Temeller**, Ümit Yayıncılık.

Akyürek, Feridun. **Senaryo Yazarı Olma**. Media Cat.

Hart, Colin. **Television Program Making**, Focal Press.

Mutlu, Erol. **Televizyonda Program Yapımı**, A.Ü.İlet.Fak.Yayınları.

Lyver, Des & Swainson, Graham. **Basics of Video Production**, Focal Press.

Katz, Steven d. **Film Directing Shot by Shot**, Focal Press.

Kellison, Cathrine. **Producing for TV and Video**, Focal Press.

Rabiger, Michael. **Directing - Film Techniques and Aesthetics**, Focal Press.

Josef Raue , W. Schneider – Paul. **Gazetecinin El Kitabı**, Konrad – Adenauer Vakfı.

Millerson, Gerald. **Video Camera Techniques**, Focal Press.

Thompson, Roy. **Grammar of the Edit**, Focal Press.

Thompson, Roy. **Grammar of the Shot**, Focal Press.

Millerson, Gerald. **Television Production**, Focal Press.

Foss, Bob. **Film ve TV'de Anlatım Teknikleri ve Dramaturji**, TRT Eğitim Dairesi Başkanlığı.

Millerson, Gerald. **Sinema ve Televizyon İçin Aydınlatma Tekniği**, Agora Kitaplığı.

Solokov, Aleksey G. **Sinema ve Televizyonda Görüntü Kurgusu**, Agora Kitaplığı.

Phillips, Brian. **Dikkat Stüdyo**, TRT Eğitim Dairesi Başkanlığı.

Croton, Gordon. **Senaryodan Ekran - Belgesel Programlar**, TRT Eğitim Dairesi Başkanlığı.

- *Yukarıdaki kitaplardan ders konuları ile ilgili bölümler fotokopi olarak öğrencilere verilmektedir. Şekiller, çizimler ve fotoğraflar içeren İngilizce metinler ise sınıfta açıklanmaktadır.*

Yardımcı Materyaller:

BBC Eğitim Filmleri:

1. Grammar of Television.
2. Grammar of Film
3. On Camera

- *Bu filmler izlettirilirken konular türkçe olarak aktarılmakta ve açıklanmaktadır.*